



Giacomo Salvietti

Giacomo Salvietti nasce il 29 giugno 1990 a Cortona, un paese etrusco immerso nelle bellissime colline toscane, in provincia di Arezzo.

A 10 anni scopre la vocazione per il canto e una passione infinita per la musica, che da quel momento rappresenterà la sua massima forma di espressione.

Nei primi anni, con l'appoggio dei genitori e degli amici che credono subito in lui, partecipa, vincendo, a numerosi concorsi canori giovanili a carattere locale.

Nel 2005 ottiene un ottimo piazzamento in due importanti manifestazioni nazionali: "**Centocittà**", organizzata dalla RCA di Roma e trasmessa da Rai2 e il "**Premio Mia Martini Giovani Proposte per l'Europa**".

Nel 2006, superando una serie di audizioni con migliaia di aspiranti, entra a far parte del cast originale di "**Giulietta e Romeo**", opera popolare scritta Riccardo Coccianti e Pasquale Panella, della quale partecipa anche alla registrazione del cd con la colonna sonora. Questa esperienza lo porterà in tour per due anni sui più importanti palcoscenici italiani.

Nel 2009 partecipa alla seconda edizione del talent show "**X-Factor**", all'epoca trasmesso da Rai2, nella categoria "giovani dai 16 ai 24 anni", capitanata da Simona Ventura. Giacomo è presente anche all'interno della compilation ufficiale dello show con una cover del brano di Irene Grandi "Bruci la città"

Al termine di questa esperienza realizza il suo primo progetto discografico, dal titolo "**Preziosa Instabile**", ancora disponibile su iTunes e sulle più importanti piattaforme digitali.

*La musica è tutto ciò che lo rende felice, è materia dei suoi sogni:
parole semplici, ma che racchiudono al meglio il suo pensiero.*

Il Maestro Riccardo Coccianti torna sul percorso artistico di Giacomo quando viene selezionato per il tour nazionale dell'opera **NOTRE DAME DE PARIS**, dove interpreta il ruolo di Febo, tour partito nel maggio del 2011 dal Teatro Regio di Parma e conclusosi nel settembre 2012 nell'indimenticabile cornice dell'Arena di Verona.

Nello stesso periodo prende parte ai concerti-evento "**Coccianti canta Coccianti**", nei quali il Maestro, insieme ai cantanti protagonisti delle sue opere, presenta brani del suo repertorio nonché le highlights di "Notre Dame de Paris" e "Giulietta e Romeo".

Nel 2012, partecipa ad un raduno organizzato per i moltissimi fan di "Notre Dame de Paris" in un locale romano, celebrando così la chiusura del tour che l'ha visto impegnato per due anni, **"Notre Dame de Paris e... altre storie"**

Nello stesso periodo inizia la collaborazione con il DJ Alessio Modrian, con il quale organizza una serata di "contaminazione musicale" nell'ambito del progetto **MAEC Music Nights**, presso il MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona. Con Modrian, sta oggi lavorando ad un disco di musica elettronica.

Attualmente porta sui palcoscenici italiani lo spettacolo **"Da qui...a Notre Dame"** in collaborazione con altri colleghi che hanno condiviso con lui l'esperienza del tour nazionale, spettacolo diviso in due atti che spazia tra diversi generi musicali. La prima parte infatti scorre fra rivisitazioni e nuovi arrangiamenti di evergreen del repertorio pop rock internazionale, ma anche dei cantautori italiani per arrivare al cross over con l'opera lirica; il secondo atto è invece completamente dedicato ai momenti migliori dell'opera cocciantiana, in un crescendo di momenti solistici, duetti e terzetti dei tre protagonisti.

Il 2 Agosto 2013 Giacomo sale sul prestigioso palco del **Mix Festival di Cortona**, in un concerto voluto e organizzato da **Max Weinberg**, storico batterista della E-Street Band e del "Boss" **Bruce Springsteen**. Nell'occasione, con una band composta da eccellenti artisti selezionati dallo stesso **Weinberg**, si mette in gioco interpretando per la prima volta brani di autori molto diversi tra loro, come Bob Marley, i Beatles e i Rolling Stones, riuscendo a darne una personale chiave di lettura e riscuotendo grande successo da parte del pubblico, nonché ricevendo ottimi apprezzamenti dall'organizzatore.

La voce di Giacomo nasce e si esprime con un'anima rock, ma raggiunge la sua massima espressione interpretando e ricreando i personaggi dei musical, passando dall'impeto e la forza del giovane Febo di Notre Dame de Paris, alla disperazione e l'illusione del più maturo Fantasma dell'Opera di "Love Never Dies" di Andrew Lloyd Webber, di cui nei suoi spettacoli dà una magica ed appassionata interpretazione del tema "Til I hear you sing". Grazie al grande amore per la musica nel senso più ampio e trasversale del termine riesce inoltre a reinventare e rendere propri classici della musica pop e rock, dai Police ai Muse, o di grandi autori italiani come Modugno e De Gregori, coinvolgendo il pubblico con il suo contagioso entusiasmo.

Per contatti:

giacomosalvietti@gmail.com

cell. 3382040718





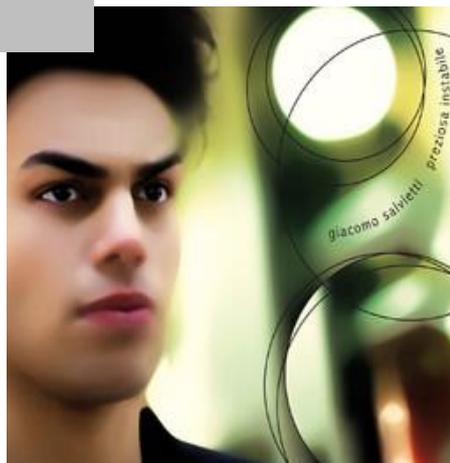
1 Giugno 2007 Arena di Verona
"GIULIETTA E ROMEO" (R.Cocciante; P. Panella)



2009 RAI 2, Seconda edizione di X FACTOR
Nella squadra di *Simona Ventura* nella categoria
"Giovani 16 - 24 anni"

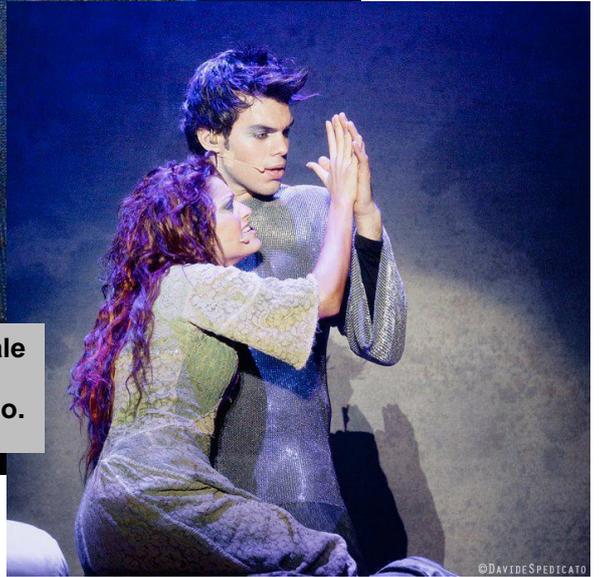


Artwork del disco "PREZIOSA INSTABILE"





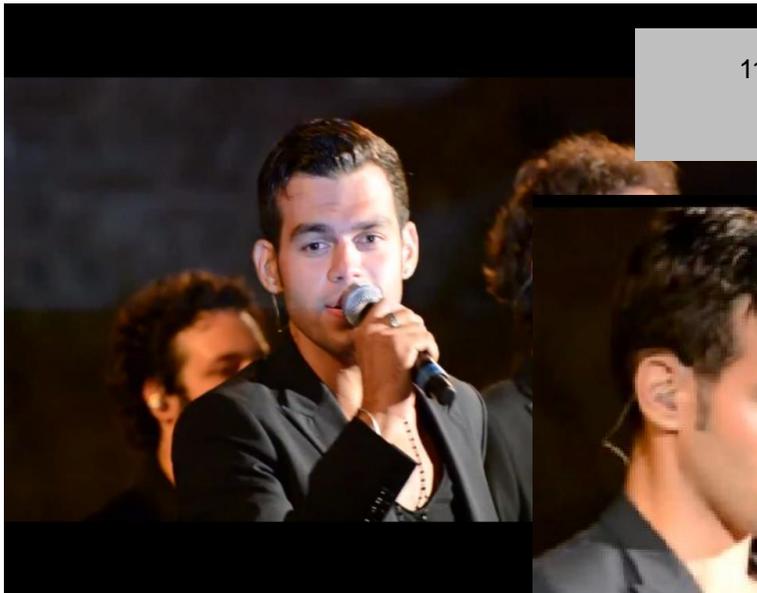
©DAVIDESPEDICATO



©DAVIDESPEDICATO

2011-2012 - Tour nazionale
"NOTRE DAME DE PARIS" - Decimo Anniversario.

©DAVIDESPEDICATO



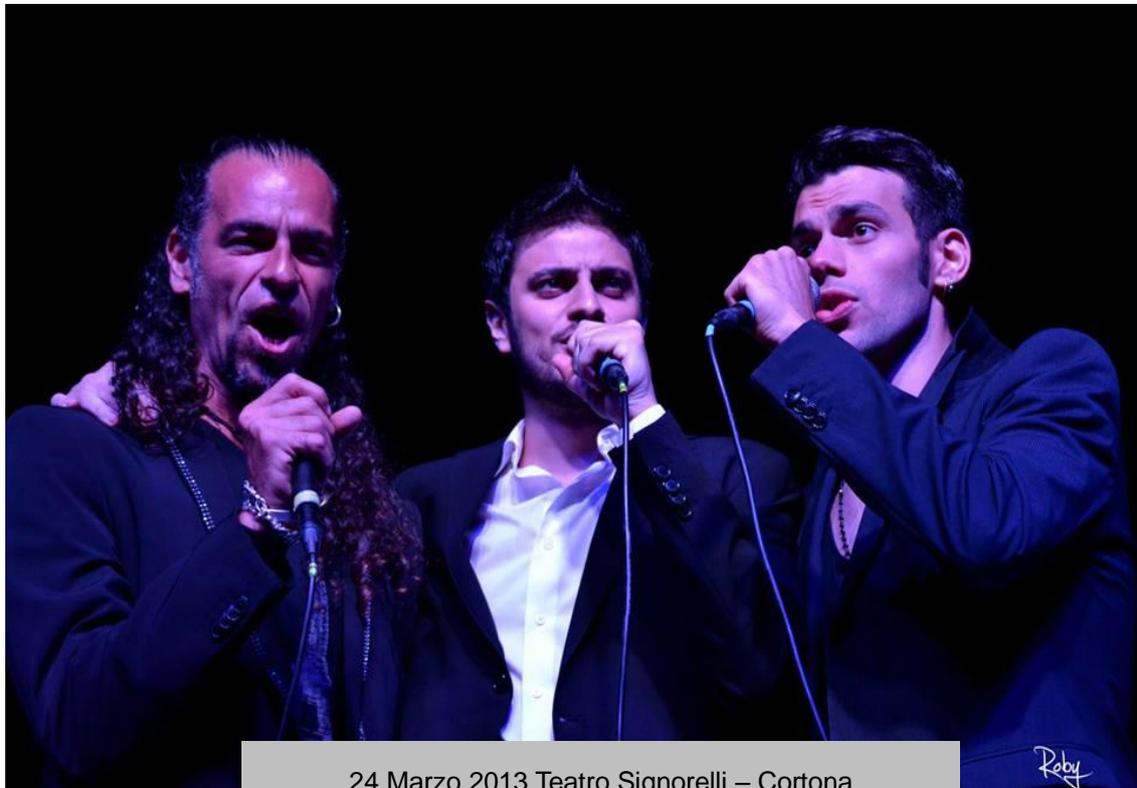
11 Luglio 2012 Terme di Caracalla - Roma
"COCCIANTE SANTA COCCIANTE"





16 Febbraio 2013 – Roma

Raduno “NOTRE DAME DE PARIS...E ALTRE STORIE”



24 Marzo 2013 Teatro Signorelli – Cortona

“DA QUI A...NOTRE DAME”



“ 'Til I hear you sing”- dal musical “*Love Never Dies*”di Andrew Lloyd Webber

**MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona
“MAEC MUSIC NIGHTS”**



2 Agosto 2013 – Cortona

“CORTONA MIX FESTIVAL”