CAMPAGNA ABBONAMENTI stagione 2015-16 TEATRO MENOTTI
Teatro d'Autore da 06,00 a spettacolo

EDIZIONE STRAORDINARIA a numero limitato
CARTA MENOTTI 10 € 85,00 (solo 08,50 a spettacolo)
CARTA MENOTTI 20 € 120,00 (solo 06,00 a spettacolo)
A posto e giorno libero e a scelta sull'intera programmazione sia al Teatro Menotti che al Teatro Verdi

I CLASSICI DEL CONTEMPORANEO

ABBONAMENTO A POSTO E GIORNO LIBERO A 10 SPETTACOLI FISSI € 90,00

Per le repliche di martedì e mercoledì € 75,00

L'abbonamento comprende: AMLETO' – LA CATIVISSIMA | EPOPEA DI TONi SARTANA – L'AVARO – CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF? – AMLETO – LA LEZIONE – DON CHISCIOTTE – MASTRO DON GESUALDO – ROMEO E GIULIETTA – DOPPIO SOGNO

TEATRO E' MUSICA

ABBONAMENT0 A POSTO E GIORNO LIBERO A 7 SPETTACOLI FISSI € 56,00

Per le repliche di martedì e mercoledì € 45,00

L'abbonamento comprende: JOSEPH – LE OLIMPIADI DEL 1936 – LA BUONA NOVELLA – DEGNI DI NOTA –IN SEARCH OF SIMURGH – DON CHISCIOTTE – E UN ALTRO GIORNO E' ANDATO

STORIE ... E COMINCIÒ A RACCONTARE

ABBONAMENTI A POSTO E GIORNO LIBERO A 8 SPETTACOLI FISSI € 72,00

Per le repliche di martedì e mercoledì € 60,00

L'abbonamento comprende: LE OLIMPIADI DEL 1936 – L'ITALIA DELL'AMIANTO – AMLETO'(Sepe) –SCENDE GIU' PER TOLEDO - LA CATIVISSIMA|EPOPEA DI TONi SARTANA – L'E' EL DI' DI MORT, ALEGHER – OMBRETTA CALCO – L'HO FATTO PER IL MIO PASE

Nessuno degli abbonamenti è utilizzabile per le rappresentazioni del 31 dicembre.

Orario degli spettacoli :

al Teatro Menotti : feriali ore 20,30 –mercoledì ore 19,30 - domenica ore 17,00 al Teatro Verdi: feriali ore 20,30 – domenica ore 16,30

JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT

Dal 1 al 10 ottobre

un musical di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber

Orchestra, coro, e coro voci bianche dal vivo del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

L'ITALIA DELL'AMIANTO

Dal 12 al 17 ottobre

al Teatro Verdi

di e con Ulderico Pesce

LE OLIMPIADI DEL 1936

Dal 13 al 17 ottobre

di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica

con Federico Buffa

pianoforte Alessandro Nidi

fisarmonica Nadio Marenco

voce Cecilia Gragnani

regia di Emilio Russo e Caterina Spadaro

BUONA NOVELLA

Dal 22 ottobre al 1 novembre

al Teatro Verdi

La Storia delle Storie

di Emilio Russo

musiche di Fabrizio De André

con Mohamed Ba, Enrico Ballardini, Beniamino Borciani, Francesca Gemma, Diego Maffezzoni, Maria Laura Palmeri, Valeria Perdonò, Alessandra Salamida, Dario Sansalone, Giulia Vecchio, Marouane Zotti, Debora Zuin, Fabio Zulli

regia di Emilio Russo e Caterina Spadaro

AMLETÒ (ovvero gravi incomprensioni all'Hotel du Nord)

(ovvero gravi incomprensioni all'Hotel du Nord)

Dal 5 al 14 novembre

con (in o.a.) Lucia Bianchi, Paolo Camilli, Federico Citracca, Manuel D'Amario, Franceco Sechi, Federica Stefanelli, Marcela Szurkalo, Guido Targhetti

regia di Giancarlo Sepe

SCENDE GIÙ PER TOLEDO

Dal 10 al 15 novembre

al Teatro Verdi

di Giuseppe Patroni Griffi

con e regia di Arturo Cirillo

LA CATIVISSIMA - EPOPEA DI TONI SARTANA

Dal 26 novembre al 6 dicembre

di e con Natalino Balasso e con Francesca Botti, Marta Dalla Via, Andrea Pennacchi, Silvia Piovan, Stefano Scandaletti

regia di Natalino Balasso

DEGNI DI NOTA

Dal 15 al 23 dicembre e dal 28 dicembre al 1 gennaio 2016

Tra Gaber e Brassens

di Alberto Patrucco e Antonio Voceri

con Alberto Patrucco e Andrea Mirò

pianoforte e tastiera Daniele Caldarini

contrabasso e basso elettrico Francesco Gaffuri

musiche di Georges Brassens e Giorgio Gaber

arrangiamenti e direzione musicale di Daniele Caldarini e Andrea Mirò

regia di Emilio Russo

IN SEARCH OF SIMURGH

Dal 7 al 10 gennaio

con Radiodervish e Teresa Ludovico

Nabil-canto e percussioni

Michele Lobaccaro-chitarre, basso, percussioni

Alessandro Pipino-harmonium e tastiere

Teresa Ludovico-voce recitante

LA LEZIONE

Dal 12 al 17 gennaio

al Teatro Verdi

di Eugène Ionesco

regia di Valerio Binasco

con Enrico Campanati, Elena Gigliotti e Franco Ravera

L'AVARO

Dal 14 al 23 gennaio

di Molière

con Lello Arena

Fabrizio Vona e Francesco Di Trio e con Adriana Follieri, Chiara Degani, Eleonora Tiberia, Fabrizio Bordignon, Enzo Mirone

regia di Claudio Di Palma

L'È EL DÌ DI MORT, ALEGHER!

NAVIGLI E TRINCEE

Storie e canzoni della Grande Guerra

Dal 26 al 31 gennaio

al Teatro Verdi

da Delio Tessa, Carlo Salsa, Emilio Lussu, Enzo Jannacci, Boris Vian, Corrado Alvaro

con Marco Balbi e Alarico Salaroli

alla fisarmonica Alberto Faregna

musiche arrangiate e dirette da Alessandro Nidi

regia di Emilio Russo

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

Dal 2 al 6 febbraio

di Edward Albee

traduzione di Ettore Capriolo

con Milvia Marigliano, Arturo Cirillo, Valentina Picello, Edoardo Ribatto

regia di Arturo Cirillo

DON CHISCIOTTE – COMMEDIA POP

Dal 4 al 14 febbraio

al Teatro Verdi

da Miguel De Cervantes

con Alarico Salaroli, Marco Balbi e Helena Hellwig, Enrico Ballardini, Alessandro Nidi, Francesca Li Causi

musiche scritte e dirette da Alessandro Nidi

regia e drammaturgia di Emilio Russo

AMLETO DI WILLIAM SHAKESPEARE

dal 11 al 20 febbraio

con (nell'ordine del testo originale)

Emmanuele Aita(Claudio), Angelo Campolo(Amleto), Antonio Alveario(Polonio), Gionni Boncoddo(Il Fantasma), Maurizio Puglisi(Il becchino), Maria Sole Mansutti(Gertrude), Celeste Gugliandolo(Ofelia)

e con Ivan Bertolami Simone Corso Stefano Cutrupi Luca D'Arrigo Dario Delfino Diego Delfino Michele Falica Alessandro Lui Riccardo Morganti Francesco Natoli Fabrizia Salibra

musiche diToni Cantoeseguite dal vivo daGianluca Scorziello e Toni Canto

regia diNinni Bruschetta

MASTRO DON GESUALDO

dal 25 febbraio al 5 marzo

di Giovanni Verga

rielaborazione drammaturgica di Micaela Miano

con Enrico Guarneri e con Ileana Rigano, Rosario Minardi, Francesca Ferro, Vincenzo Volo, Rosario Marco Amato, Pietro Barbaro, Giovanna Centamore, Nadia De Luca, Gianni Fontanarosa, Maddalena Longo Chiavaro

regia di Guglielmo Ferro

ROMEO E GIULIETTA

Dal 10 al 20 marzo

di William Shakespeare

adattamento e traduzione di Francesco Niccolini

regia di Tonio De Nitto

con Lea Barletti, Dario Cadei, Ippolito Chiarello, Angela De Gaetano, Filippo Paolasini, Luca Pastore, Fabio Tinella

OMBRETTA CALCO

Dal 6 al 10 aprile

al Teatro Verdi

di Sergio Pierattini

con Milvia Marigliano

regia di Peppino Mazzotta

DOPPIO SOGNO (Eyes wide shut)

dal 7 al 17 aprile

di Giancarlo Marinelli

tratto dall'omonimo racconto di Arthur Schnitzler

con Ivana Monti, Caterina Murino, Ruben Rigillo, Rosario CoppolinoE con Andrea Cavatorta, Francesco Maria Cordella, Serena Marinelli, Simone Vaio, Carlotta Maria Mondana

regia di Giancarlo Marinelli

L'HO FATTO PER IL MIO PAESE

Dal 5 al 15 maggio

di Francesco Freyrie e Andrea Zalone

con Lucia Vasini e Antonio Cornacchione

scritto con Antonio Cornacchione

regia di Daniele Sala

E UN ALTRO GIORNO È ANDATO PRIMA NAZIONALE

19 maggio al 4 giugno

racconto teatrale tra la musica e le parole di Francesco Guccini

drammaturgia e regia di Emilio Russo

direzione musicale di Alessandro Nidi

con la partecipazione di Juan Carlos "Flaco" Biondini

Informazioni e prenotazioni presso la sezione ricreativa: ricreativa@grupposportivoghisa.it

Roberto GIAVERI cell. 389 5793656 rogiave@tiscali.it